



Istituto Comprensivo "Balzico-Giovanni XXIII"
Viale G. Marconi n° 38 - 84013 Cava de' Tirreni (SA) - Tel. 089/2966890
e-mail: saic8bz003@istruzione.it - pec: saic8bz003@pec.istruzione.it
sito web: <https://www.icscuolabalzico.edu.it>
Codice Univoco Ufficio: J5H76D C.F.: 95179010657
Codice meccanografico: SAIC8BZ003



IC - "BALZICO GIOVANNI XXIII"-CAVA DEI TIRRENI
Prot. 0009549 del 19/09/2025
VI-3 (Uscita)

ALL'ALBO PRETORIO ON-LINE
SEZIONE BANDI E GARE
AL SITO WEB
AGLI ATTI - FASCICOLO 6 (SUPPORTO DS)
IN ARGO - BACHECA DOCENTI
AL FASCICOLO 6 (AVVISI INTERNI)

OGGETTO: : Avviso per la selezione ESTERNA di Esperti A VALERE SUL PROGETTO "BEN-ESSERE" Codice identificativo progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPNCA-2025-1158 - CUP: F54D25003170007 – Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell’istruzione e del merito dell’ 11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – “*Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni*” (c.d. Piano Estate).

AUTORIZZAZIONE PROGETTO	CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO	CODICE CUP	TITOLO/PROGETTO	IMPORTO AUTORIZZATO
Prot. AOOGABMI. n. 108714 del 25/06/2025	ESO4.6.A4.A-FSEPNCA- 2025-1158	F54D25001090007	BEN-ESSERE	79.884,00 €

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018 n. 129, regolamento recante le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’art.1 comma 143 della legge 13 luglio 2015, n. 107.
- VISTO** l’Avviso prot. n. 81652 del 23/05/2025- c.d. “Piano Estate”, emanato nell’ambito dell’Obiettivo ESO4.6 del Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027.
- VISTA** la candidatura n. 13974 del 12/06/2025 (Prot. 7106 del 12/06/2025) del piano presentato dalla scuola (preventivamente approvata dal Collegio dei Docenti in data 3/09/2024 verbale n. 1 (prot. 5585 del 30/09/24) e dal Consiglio di Istituto in data 14/01/2025 verbale n. 3 delibera 21/5 (prot. 1643 del 7/02/2025);
- VISTA** la lettera autorizzativa indirizzata a questa istituzione scolastica Prot. AOOGABMI. n. 108714 del 25/06/2025;
- VISTO** il provvedimento di assunzione in bilancio del finanziamento relativo al progetto con prot. n. 8339 del 5/08/2025 della somma di € 79.884,00;
- VISTA** la nomina del R.U.P del Progetto BEN-ESSERE prot. 8341 del 5/08/2025;
- VISTA** La richiesta di variazione tipologia per i moduli “Balzico Hola amigos” e “Giovanni XXIII Hola amigos” prot. 8514 del 29/08/2025 approvata dall’autorità di gestione con prot. 149169 dell’1/09/2025;

VISTE	le delibere degli OO.CC. con cui sono stati individuati gli aspetti organizzativi inerenti al progetto di cui trattasi ed i criteri di selezione delle figure necessarie all'attuazione dello stesso, in particolare la delibera 29 del Collegio dei Docenti del 9/09/2025 verbale n. 3 punto 11 e la delibera del Consiglio di Istituto in data 9/09/2025 PUNTO 7 - delibera n° 58/7;
VISTO	il Decreto di incarico del Dirigente Scolastico prot. 9002 del 10/09/2025;
VISTA	la determina di avvio delle procedure prot. n. 9007 del 10/09/2025;
VISTO	che per la realizzazione delle azioni previste dal progetto è necessario reperire figure professionali specifiche;
VISTO	il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche;
CONSIDERATO	il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
CONSIDERATO	l'avviso interno prot. n° 9012 del 10/09/2025 per la selezione delle figure professionali occorrenti per lo svolgimento del progetto di cui in oggetto
VISTO	Il verbale della commissione di valutazione delle istanze pervenute, prot. 9472 n. del 18/09/2025 nel quale si dichiara l'assenza in parte delle figure professionali richieste;
VISTA	La determina per l'avvio di una procedura di selezione DI PERSONALE ESPERTO ESTERNO prot. n. 9540 del 19/09/2025
RITENUTO	per quanto sopra di poter procedere con la individuazione di professionalità ESTERNE

DECRETA

ART. 1 OGGETTO

Di avviare una procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per il conferimento di **n. 9 esperti formatori esterni**.

ART. 2 INTERVENTI PREVISTI

I 9 moduli si svolgeranno a partire presumibilmente da ottobre/novembre 2025 nei diversi plessi, secondo il seguente prospetto:

ORDINE DI SCUOLA	TIPOLOGIA MODULO	Titolo Modulo	ORE	Numero di corsisti	DESTINATARI
SS1° GRADO PLESSO BALZICO	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	BALZICO WEB RADIO	30	15	Classi 2°-3°
	Ed. motoria	BALZICO BENESSERE YOGA	30	15	Classi prime e seconde
SS1° GRADO PLESSO GIOVANNI XXIII	Consapevolezza ed espressione culturale	GIOVANNI XXIII HOLA AMIGOS	60	16	Classi prime
	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	GIOVANNI XXIII WEB RADIO	30	15	Classi 2°-3°
	Ed. motoria	GIOVANNI XXIII BENESSERE YOGA	30	15	Classi prime e seconde
SCUOLA PRIMARIA	Consapevolezza ed espressione culturale	SAN MARTINO A SCUOLA DI MUSICA	30	15	Classi seconda e terza
	Consapevolezza ed espressione culturale	S.CESAREO A SCUOLA DI MUSICA	30	15	Tutto il plesso (terza + pluriclasse)
	Consapevolezza ed espressione culturale	DELLA CORTE A SCUOLA DI MUSICA	30	16	Classe terza
	Consapevolezza ed espressione culturale	S.ARCANGELO A SCUOLA DI MUSICA	30	15	Classi seconda e terza

DESCRIZIONE MODULI

SS 1° GRADO - PLESSO BALZICO			
TIPOLOGIA	ORE	TITOLO	DESCRIZIONE
Ed. Motoria	30	BALZICO BENESSERE YOGA	Yoga in armonia è un percorso pensato per avvicinare gli adolescenti al mondo dello yoga in modo divertente, accessibile e stimolante. In un'epoca ricca di stimoli e cambiamenti, lo yoga offre ai ragazzi strumenti preziosi per gestire lo stress, migliorare la concentrazione e sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e del proprio corpo.

			Questo progetto non si limita all'apprendimento delle posture, ma mira a creare uno spazio sicuro e non giudicante dove i ragazzi possono esplorare il movimento, il respiro e la mindfulness, acquisendo competenze che li accompagneranno nella vita quotidiana. Lo yoga può offrire numerosi benefici specifici per gli adolescenti: Gestione dello Stress e dell'Ansia: Tecniche di respirazione e rilassamento per affrontare la pressione scolastica, le dinamiche sociali e le sfide emotive. Miglioramento della Concentrazione: Esercizi di focalizzazione che aiutano a calmare la mente e a migliorare l'attenzione, utili nello studio e nelle attività quotidiane. Sviluppo della Consapevolezza Corporea: Rafforzamento muscolare, aumento della flessibilità e miglioramento della postura, essenziali durante la fase di crescita. Autostima e Immagine Positiva di Sé: Lo yoga incoraggia l'accettazione del proprio corpo e delle proprie capacità, favorendo un senso di fiducia e benessere interiore. Espressione Emotiva: Un canale per esplorare ed esprimere le emozioni in modo sano e costruttivo. Connessione e Socializzazione: Un ambiente di gruppo che promuove il rispetto reciproco e la collaborazione, senza la competizione tipica di molti sport. Il progetto sarà strutturato per essere interattivo e dinamico, alternando momenti di movimento a momenti di riflessione e gioco.
Pensiero computazionale, creatività e cittadinanza digitali	30	BALZICO WEB RADIO	Il modulo Web Radio nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto dell'alunno. Una metodologia di studio attiva e pratica, tesa all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai giovani studenti di veicolare sé stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia. Interazione, inclusione sociale e integrazione per prevenire la dispersione scolastica e favorire la creatività nelle fasce più giovani, con percorsi personalizzati e laboratori sperimentali per rispondere alle loro stimolazioni ed esigenze. L'obiettivo primario che il modulo si propone è la creazione di un clima di racconto e story telling attraverso l'uso di un mezzo di comunicazione immediato come la radio. L'innovazione del modulo di web radio risiede nell'approccio ai giovani con metodologie partecipative e di coinvolgimento di tutti gli studenti senza distinzione di competenze. Le capacità comunicative sono requisito necessario non soltanto per attività lavorative specificatamente collegate alla comunicazione (giornalismo, insegnamento, ecc.), ma per qualsiasi tipo di libera professione o attività manageriale, ma soprattutto per lo sviluppo personale e sociale dell'individuo. Il lavoro pratico di definizione dei compiti tecnologici, organizzativi e la realizzazione stessa delle attività multimediali. L'approccio sarà in primis di costruzione del gruppo e di divisione dei ruoli, il che vedrà una prima parte del corso dedicata ad organizzazione dei lavori da realizzare e degli obiettivi del corso. La partecipazione degli studenti a tutte queste fasi organizzative gli consentirà di acquisire anche un metodo gestionale per realizzare al meglio le azioni richieste. In base alle capacità evidenziate e alle potenzialità in essere, i ragazzi saranno distinti in redattori, tecnici di regia, autori, segretari di redazione. Creazione della redazione radiofonica/giornalistica e implementazione dei programmi. I ragazzi realizzeranno testi e incideranno interviste, servizi e racconti. I ragazzi acquisiranno la conoscenza: ✓ Come si parla in radio e perché; ✓ Impostazioni delle trasmissioni e ricerca delle informazioni in chiave giornalistica; ✓ Creazione di interviste e approfondimenti in base alle tematiche affrontate; ✓ Comprensione e funzionalità di una radio; ✓ Nozioni tecniche sull'utilizzo della web radio; ✓ Imparare ad utilizzare le attrezzature digitali.

SS 1° GRADO – PLESSO GIOVANNI XXIII			
TIPOLOGIA	ORE	TITOLO	DESCRIZIONE
Ed. Motoria	30	GIOVANNI XXIII BENESSERE YOGA	Yoga in armonia è un percorso pensato per avvicinare gli adolescenti al mondo dello yoga in modo divertente, accessibile e stimolante. In un'epoca ricca di stimoli e cambiamenti, lo yoga offre ai ragazzi strumenti preziosi per gestire lo stress, migliorare la concentrazione e sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e del proprio corpo. Questo progetto non si limita all'apprendimento delle posture, ma mira a creare uno spazio sicuro e non giudicante dove i ragazzi possono esplorare il movimento, il respiro e la mindfulness, acquisendo competenze che li accompagneranno nella vita quotidiana. Lo yoga può offrire numerosi benefici specifici per gli adolescenti: Gestione dello Stress e dell'Ansia: Tecniche di respirazione e rilassamento per affrontare la pressione scolastica, le dinamiche sociali e le sfide emotive. Miglioramento della Concentrazione: Esercizi di focalizzazione che aiutano a calmare la mente e a migliorare l'attenzione, utili nello studio e nelle attività quotidiane.

			Sviluppo della Consapevolezza Corporea: Rafforzamento muscolare, aumento della flessibilità e miglioramento della postura, essenziali durante la fase di crescita. Autostima e Immagine Positiva di Sé: Lo yoga incoraggia l'accettazione del proprio corpo e delle proprie capacità, favorendo un senso di fiducia e benessere interiore. Espressione Emotiva: Un canale per esplorare ed esprimere le emozioni in modo sano e costruttivo. Connessione e Socializzazione: Un ambiente di gruppo che promuove il rispetto reciproco e la collaborazione, senza la competizione tipica di molti sport. Il progetto sarà strutturato per essere interattivo e dinamico, alternando momenti di movimento a momenti di riflessione e gioco.
Consapevolezza ed espressione culturale	60	GIOVANNI XXIII HOLA AMIGOS	Hola Amigos non è solo un modulo di lingua spagnola, ma un'esperienza entusiasmante e completamente immersiva di TEATRO, pensata su misura per gli studenti italiani. Il principale obiettivo è trasformare lo studio della lingua in un'avventura dinamica, pratica e culturalmente ricca. Dimenticando la sola grammatica e il vocabolario a memoria, con Hola Amigos si offrirà agli studenti l'opportunità unica di usare lo spagnolo in contesti artistici, accendendo una vera passione per la lingua e la cultura ispanica, colmando il divario tra la teoria e la pratica attraverso attività coinvolgenti e interattive. Attraverso questo percorso, ci sarà la possibilità concreta di: ✓ Parlare con sicurezza attraverso l'uso attivo della lingua. ✓ Vivere la cultura, attraverso il teatro che permetterà di esplorare le tradizioni, la musica, l'arte, la storia e la gastronomia dei paesi ispanici, aprendo la mente a un mondo affascinante. ✓ Sviluppare abilità per il futuro: Non solo spagnolo! Il progetto potenzierà le competenze trasversali, come il pensiero critico, la creatività, la collaborazione e la risoluzione dei problemi. ✓ Apprendere con entusiasmo: Grazie all'approccio pratico e ai risultati tangibili, la motivazione degli studenti crescerà e lo studio dello spagnolo diventerà un vero piacere.
Pensiero computazionale, creatività e cittadinanza digitali	30	GIOVANNI XXIII WEB RADIO	Il modulo Web Radio nasce come forma di didattica sperimentale ed innovativa tesa al coinvolgimento diretto dell'alunno. Una metodologia di studio attiva e pratica, tesa all'approfondimento di nuovi linguaggi espressivi, per permettere ai giovani studenti di veicolare sé stessi, le proprie personalità in maniera autonoma e consapevole e di raccontare il mondo attraverso strumenti e tecnologie digitali all'avanguardia. Interazione, inclusione sociale e integrazione per prevenire la dispersione scolastica e favorire la creatività nelle fasce più giovani, con percorsi personalizzati e laboratori sperimentali per rispondere alle loro stimolazioni ed esigenze. L'obiettivo primario che il modulo si propone è la creazione di un clima di racconto e story telling attraverso l'uso di un mezzo di comunicazione immediato come la radio. L'innovazione del modulo di web radio risiede nell'approccio ai giovani con metodologie partecipative e di coinvolgimento di tutti gli studenti senza distinzione di competenze. Le capacità comunicative sono requisito necessario non soltanto per attività lavorative specificatamente collegate alla comunicazione (giornalismo, insegnamento, ecc.), ma per qualsiasi tipo di libera professione o attività manageriale, ma soprattutto per lo sviluppo personale e sociale dell'individuo. Il lavoro pratico di definizione dei compiti tecnologici, organizzativi e la realizzazione stessa delle attività multimediali. L'approccio sarà in primis di costruzione del gruppo e di divisione dei ruoli, il che vedrà una prima parte del corso dedicata ad organizzazione dei lavori da realizzare e degli obiettivi del corso. La partecipazione degli studenti a tutte queste fasi organizzative gli consentirà di acquisire anche un metodo gestionale per realizzare al meglio le azioni richieste. In base alle capacità evidenziate e alle potenzialità in essere, i ragazzi saranno distinti in redattori, tecnici di regia, autori, segretari di redazione. Creazione della redazione radiofonica/giornalistica e implementazione dei programmi. I ragazzi realizzeranno testi e incideranno interviste, servizi e racconti. I ragazzi acquisiranno la conoscenza: ✓ Come si parla in radio e perché; ✓ Impostazioni delle trasmissioni e ricerca delle informazioni in chiave giornalistica; ✓ Creazione di interviste e approfondimenti in base alle tematiche affrontate; ✓ Comprensione e funzionalità di una radio; ✓ Nozioni tecniche sull'utilizzo della web radio; ✓ Imparare ad utilizzare le attrezzature digitali.

SCUOLA PRIMARIA			
TIPOLOGIA	ORE	TITOLO	DESCRIZIONE
Consapevolezza ed espressione culturale	30	BALZICO CENTRALE A SCUOLA DI MUSICA SAN MARTINO A SCUOLA DI MUSICA	Nel laboratorio si darà molta importanza al processo di narrazione attraverso i suoni, la musica, il corpo e il movimento. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo o ascolti guidati e attivi. Si coinvolgeranno i bambini nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di basi musicali registrate o suonate ma soprattutto attraverso l'utilizzo di strumenti a percussioni. Nel laboratorio si lavorerà sulla creazione della relazione, sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali. Traguardi attesi La scoperta delle potenzialità dell'uso del corpo, della voce, insieme allo sviluppo delle abilità percettive e di ascolto dell'altro, permetteranno ai bambini di sperimentare nuovi piani di comunicazione attraverso l'esplorazione attiva della realtà circostante, sperimentando attraverso i sensi: per percepire, conoscere e manipolare l'evento sonoro. Il suono e la musica possono intrecciarsi con la parola, il gesto e il movimento, arricchendo la narrazione e trasformandola in un gioco articolato e stimolante, dove l'immaginazione e le emozioni possono esprimersi creativamente nella dimensione del gioco in cui tutti i bambini saranno immersi. Sarà molto più semplice sperimentare e apprendere in modo interattivo e divertente. Il gioco è infatti una dimensione globale e concreta dell'esperienza in cui l'apprendimento è fortemente favorito per: Obiettivi di processo ✓ Affinare capacità di discriminazione sonora, percependo le peculiarità dei diversi eventi sonori; ✓ Sviluppare una maggiore sensibilità all'ascolto; ✓ Saper produrre, ascoltare, eseguire e riprodurre eventi sonori, manipolare i suoni per giocarci, per improvvisare sequenze, per rendere comunicativa e relazionale l'esperienza musicale; ✓ Favorire l'acquisizione di competenze musicali attraverso l'attivazione di esperienze di ascolto e produzione e allestimento di contesti di gioco sonoro; ✓ Sviluppare la capacità e il piacere di esprimere e rappresentare attraverso il suono nelle sue componenti fondamentali (ritmo, altezza, intensità, durata e timbro); ✓ Arricchire il linguaggio sonoro del bambino nelle sue diverse espressioni: canto, produzione vocale, costruzione ed uso di strumenti musicali, ritmo, movimento e danza, esplorazione delle potenzialità sonore del proprio corpo; ✓ Stimolare le competenze motorie naturalmente presenti in ogni bambino, sviluppando la coordinazione; ✓ Stimolare l'immaginazione attraverso la consapevolezza sensoriale; ✓ Sollecitare un'educazione "alla" musica e "per mezzo" della musica; ✓ Stimolare l'uso di specifici linguaggi espressivi e musicali; ✓ Migliorare l'equilibrio, i riflessi e l'agilità per permettere uno sviluppo motorio più armonioso; ✓ Facilitare la scoperta dello strumento corpo e dello strumento voce; ✓ Stimolare la capacità dei bambini di lasciarsi andare all'immaginazione e giocare con la fantasia; ✓ Favorire la comunicazione non verbale e il dialogo sonoro. ✓ Incrementare l'utilizzo degli strumenti ritmici presenti a scuola. Grande importanza verrà data allo sviluppo della creatività, della spontaneità e dell'espressività, che permetteranno ai bambini di scoprire diverse esperienze sonore e motorie, rendendoli partecipi e protagonisti del percorso stesso e sviluppando autonomia e capacità espressive. Le competenze e le capacità innate presenti in ogni partecipante verranno stimolate, favorendo il "risveglio" delle condotte musicali, cioè condotte e attitudini naturalmente insite nel bambino. Il laboratorio seguirà la programmazione delle sezioni. Destinatari tutti gli alunni dei diversi plessi.
	30	SAN CESAREO A SCUOLA DI MUSICA	
	30	DELLA CORTE A SCUOLA DI MUSICA	
	30	SANT'ARCANGELO A SCUOLA DI MUSICA	

Art. 3 ATTIVITÀ E COMPITI DEL DOCENTE-ESPERTO FORMATORE

Predisporre il progetto didattico inerente il modulo e consegna la programmazione didattico-formativa inerente al modulo stesso;

- ✓ programma le ore di docenza inerenti il modulo preparando tutto il materiale necessario per lo svolgimento dell'attività in collaborazione con il DS e nel rispetto delle attività ordinarie della scuola;
- ✓ elabora e fornisce ai corsisti materiali sugli argomenti trattati;

- ✓ partecipa agli incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e/o in itinere e/o conclusivi;
- ✓ collabora con il DS, il DSGA e il referente del progetto per l'inserimento on-line dei dati richiesti e, in genere, per il successo del progetto.
- ✓ lavora con il Tutor e le figure di supporto per tutto quello che riguarda la realizzazione, organizzazione, calendarizzazione, certificazione dell'attività di modulo attraverso la piattaforma SIF 21/27;
- ✓ accompagna gli studenti in eventuali uscite sul territorio.
- ✓ consegna, a conclusione dell'incarico, una relazione finale sulle attività e relativo timesheet (su modelli forniti dal SUPPORTO DS);
- ✓ organizza, in collaborazione con il docente tutor del modulo formativo, momenti di restituzione.

Art. 5 CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

Criteri di selezione

SEDE	MODULO	Requisiti PROPEDEUTICI di ammissione
SS1° G PLESSO BALZICO PLESSO GIOVANNI XXIII	BALZICO BENESSERE YOGA GIOVANNI XXIII BENESSERE YOGA	Diploma o certificazione di istruttore Yoga riconosciuto da FIY, CSEN e FIF, con un monte ore formativo significativo (es. minimo 200 ore o superiore, a seconda della pratica specifica). Costituirà titolo preferenziale una specializzazione o formazione aggiuntiva in Yoga per bambini e adolescenti.
	GIOVANNI XXIII HOLA AMIGOS	Laurea magistrale (o specialistica/vecchio ordinamento) in Lingue e Letterature Straniere (Spagnolo), Mediazione Linguistica (con specializzazione in Spagnolo) o equipollenti. In alternativa, abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso relativa alla lingua spagnola negli istituti secondari di primo o secondo grado (es. A-22 Lingue e culture straniere nella scuola secondaria di I e II grado - Spagnolo).
	BALZICO WEB RADIO GIOVANNI WEB RADIO	Laurea (triennale o magistrale) in Scienze della Comunicazione, DAMS, Nuove Tecnologie dell'Arte, Informatica Umanistica o discipline affini, che garantiscano una solida base nell'ambito dei media digitali e della comunicazione. In alternativa, esperienza professionale o formativa certificata nell'ambito della produzione audio, della conduzione radiofonica, del podcasting o della gestione di piattaforme web radio.

SCUOLA PRIMARIA	SAN MARTINO A SCUOLA DI MUSICA	Diploma di Conservatorio o di Liceo Musicale (nuovo ordinamento) o laurea in DAMS con indirizzo musicale, o corsi universitari pertinenti l'educazione musicale. In alternativa, abilitazione all'insegnamento per la scuola primaria con specializzazione o comprovata esperienza nell'insegnamento della musica, o abilitazione per l'insegnamento di Strumento Musicale nella scuola secondaria di primo grado.
	SAN CESAREO A SCUOLA DI MUSICA	
	DELLA CORTE A SCUOLA DI MUSICA	
	SANT'ARCANGELO A SCUOLA DI MUSICA	

Le valutazioni dei curricula per la formulazione della graduatoria sarà effettuata sulla base dei titoli e dei relativi punteggi assegnati secondo le seguenti tabelle:

I titoli valutabili devono essere chiaramente indicati nel curriculum vitae tramite un numero identificativo riportato nella colonna "Rif. CV" della GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI.

Ciascun titolo deve essere singolarmente dettagliato in modo esaustivo, con la sua denominazione esatta, l'anno e il luogo di acquisizione.

I curricula vitae privi della compilazione della suddetta colonna escluderanno automaticamente il/la candidato dalla selezione per la quale concorre.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTO/A					
<u>Criteri di ammissione:</u> 1. essere in possesso dei requisiti di cui all’articolo 1 per il ruolo per cui si presenta domanda 2. essere docenti interni per tutta la durata del progetto					
PUNTI			n. rif. cv <u>(obbligatorio)</u>	compilare a cura del candidato (SCRIVERE PUNTEGGIO)	compilare a cura della commissione
A. ISTRUZIONE E FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (max 40 punti)					
A1. LAUREA INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (vecchio ordinamento o magistrale)	Verrà valutata una sola laurea	16 Max punti 16 così attribuiti: ✓ fino a 100 punti 7; ✓ da 101 a 106 punti 11;			

		✓ da 107 a 110 punti 13; ✓ 110 e lode: <u>punti</u> <u>16</u>			
A2. LAUREA TRIENNALE INERENTE AL RUOLO SPECIFICO (in alternativa al punto A1)	Verrà valutata una sola laurea	9			
A3. LAUREA NON INERENTE AL RUOLO SPECIFICO		3			
A4. DOTTORATO DI RICERCA INERENTE AL RUOLO SPECIFICO		8			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO INERENTE AL RUOLO SPECIFICO		5			
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO INERENTE AL RUOLO SPECIFICO		8			
A7. ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO: (SPECIFICARE LA/LE CLASSE/I DI CONCORSO INERENTE ALLA TEMATICA) (in alternativa al punto A1)		10			

PER IL MODULO WEB RADIO (in alternativa al punto A) (Max 40 punti)					
Esperienza nella Produzione Audio	Comprovata esperienza nell'utilizzo di software di editing audio (es. Audacity, Adobe Audition, GarageBand) e attrezzature di registrazione (microfoni, mixer).	Punti 8			
Esperienza in Giornalismo Radiofonico/Podcasting	Esperienza nella scrittura di testi per la radio/podcast, ricerca di fonti, ideazione di format, conduzione di interviste o realizzazione di reportage audio.	Punti 8			
Esperienza nella Conduzione Radiofonica	Capacità dimostrata di gestione della diretta, modulazione della voce, public speaking, interazione con il pubblico (se presente) e gestione dei tempi radiofonici.	Punti 12			
Esperienza nella Gestione di Piattaforme Web Radio	Competenza nell'amministrazione e gestione tecnica di una web radio (streaming, hosting, palinsesto, upload contenuti, promozione online).	Punti 12			

PER IL MODULO BENESSERE YOGA (in alternativa al punto A) (Max 40 punti)					
Certificazioni / Corsi Specifici	Diploma o certificazione di istruttore Yoga riconosciuto dal CONI, con un monte ore formativo significativo (es. minimo 300 ore o superiore, a seconda della pratica specifica).	Punti 20			
	Abilitazione all'insegnamento dello yoga per i bambini	Punti 20			

B. CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE (max 15 punti)					
B1. COMPETENZE ICT CERTIFICATE riconosciute dal MIUR (ECDL, EIPASS 7 MODULI USER, MOS, Cisco, VMWare, Pекit, LIM, Tablet e Coding) conseguite negli ultimi 5 anni	Max 5 cert.	3 punti cad			
C. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (max 45 punti)					
C1. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso ESPERIENZE DI ESPERTO IN TEMATICHE INERENTI ALL'ARGOMENTO della selezione presso scuole statali)	MAX 20	2 punti cad.			
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO documentate attraverso PUBBLICAZIONI (libri, contributi su libri e/o riviste/giornali) INERENTI ALL'ARGOMENTO della selezione	Max 10	2 punti cad			
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO (documentate attraverso CORSI DI FORMAZIONE SEGUITI INERENTI ALL'ARGOMENTO della selezione, min. 20 ore, con rilascio di attestato)	Max 15	3 punti cad			
TOTALE (max 100 punti)					

Si precisa che il calendario delle lezioni dovrà essere concordato con il Dirigente scolastico rispettando le esigenze organizzative della scuola. Qualora l'esperto e il tutor non riuscissero ad adeguarsi al calendario redatto secondo quanto sopra precisato, dovranno rinunciare all'incarico e si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

A parità di punteggio sarà data priorità al candidato che ha raggiunto il maggior punteggio alla voce C e in subordine al candidato di minore età.

ART. 6 DESTINATARI E SELEZIONE

DESTINATARI

Fermo restando il possesso dei titoli idonei e dei requisiti richiesti, il presente avviso di selezione è destinato nell'ordine di preferenza a:

1. Esperti di altra Pubblica Amministrazione;
2. Esperti esterni alla Pubblica Amministrazione.
3. Aziende o Enti di Formazione (In questi casi la domanda dovrà contenere le stesse indicazioni per ogni singolo curriculum di esperto proposto, nonché il curriculum aziendale con la specificazione di eventuali certificazioni nazionali o internazionali relativamente ai servizi per i quali ci si propone).

SELEZIONE

La selezione verrà effettuata da apposita commissione di valutazione attraverso la comparazione dei curricula, in funzione delle griglie di valutazione allegate (ALLEGATO 1 PER ESPERTO/), delle preferenze espresse e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il candidato. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria.

Verranno redatte n° 2 graduatorie distinte divise per "ESPERTI":

1. Graduatoria relativa a "COLLABORAZIONI PLURIME"
2. Graduatoria relativa a "LAVORO AUTONOMO/PRESTAZIONE OCCASIONALE"

Nell'attribuzione degli incarichi verrà rispettata la seguente priorità:

1. incarichi per istanze di partecipazione in collaborazione plurima
2. incarichi per istanze di partecipazione per lavoro autonomo/prestazione occasionale

Le graduatorie di cui al punto 2 verranno escluse solo nel caso in cui con quelle al punto 1 non si riuscisse a ricoprire del tutto o in parte le figure richieste.

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria e in subordine, l'ordine di preferenza.

Il Dirigente Scolastico si riserva, anche successivamente alla attribuzione dell'incarico, di escludere il candidato in caso di mancata autorizzazione del Dirigente Scolastico della amministrazione di appartenenza (collaborazione plurima) o in qualunque altro caso non fosse possibile per il candidato rispettare gli orari dei corsi definiti dalla istituzione scolastica.

Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, in accordo con le parti, di aumentare il numero di ore relative all'incarico inerente allo specifico ruolo richiesto.

Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere gli incarichi, in accordo con le parti, in relazione al numero di istanze pervenute.

Il Dirigente Scolastico si riserva in ogni caso la facoltà, in caso di numero insufficiente di candidature pervenute in relazione ai singoli ruoli richiesti, di reiterare l'avviso all'esterno della istituzione scolastica.

ART. 7 ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- ☒ pervenute oltre i termini previsti;
- ☒ pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
- ☒ sprovviste della firma in originale;
- ☒ sprovviste del curriculum vitae in formato europeo debitamente firmato e corredato dalla dichiarazione di veridicità e dall'autorizzazione all'uso dei dati personali per scopi di reclutamento e comunicazione professionale.

ART. 8 CASI PARTICOLARI

In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia alla assegnazione immediata dell'incarico.

ART. 9 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione mediante consegna diretta (in Segreteria ufficio protocollo) o invio tramite posta elettronica saic8bz003@pec.istruzione.it **entro e non oltre le ore 10:00 del 25/09/2025**. Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza.

La domanda, in busta chiusa, dovrà riportare la dicitura: ***al Dirigente scolastico dr.ssa Teresa Sorrentino - Domanda di partecipazione alla selezione di ESPERTO ESTERNO "BEN-ESSERE" Codice identificativo progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPNA-2025-1158 - CUP: F54D25003170007.***

La domanda di partecipazione deve essere redatta sul **MODELLO ALLEGATO 1 (PER ESPERTI ESTERNI)**.

È fondamentale presentare un'istanza distinta per ogni modulo di interesse, pena l'esclusione.

A ciascuna istanza devono essere allegati:

1. Curriculum vitae (in PDF) in formato europeo aggiornato e obbligatoriamente corredato (pena l'esclusione) dalla dichiarazione di veridicità e dall'autorizzazione all'uso dei dati personali per scopi di reclutamento e comunicazione professionale: **"Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, richiamate dall'art 76 del d.p.r. n.445/200, dichiaro che quanto si sottoscrive corrisponde a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (D.Lgs 101 del 10/08/2018) ai fini di attività di Ricerca e Selezione del Personale e Contatti lavorativi"**.
2. Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;
3. **Allegato 2:** Dichiarazione insussistenza cause ostative

ART. 10 COMPENSI

Le figure professionali individuate saranno destinatari di incarico/contratto secondo le modalità previste dalla nota MIUR 34915 del 02.08.2017. Il compenso per le attività aggiuntive in oggetto è stabilito in:

- ✓ Importo orario € 70,00 (euro settanta/00) lordo onnicomprensivo, soggetto al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente, per il ruolo ESPERTI ESTERNI;

Il numero di ore effettivamente prestate si desumerà dal timesheet, debitamente compilato e firmato presenteranno al DSGA al termine della propria attività.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato, onnicomprensivo di ogni onere fiscale e contributivo, sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

ART. 11 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il Responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Teresa Sorrentino.

ART. 12 TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs.196/2003 i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato D.Lgs. 196/2003.

ART. 13 PUBBLICITÀ

Il presente Avviso viene reso pubblico mediante affissione all'Albo online, sul Sito web dell'Istituto all'indirizzo <https://www.icscuolabalzico.it/pon/piano-estate-2-progetto-ben-essere/> nella sezione *PN-PNRR-POR* e in amministrazione trasparente *Bandi di gara e contratti*, sottosezione PROGETTO "BEN-ESSERE" Codice identificativo progetto: ESO4.6.A4.A-FSEPNCA-2025-1158 - CUP: F54D25003170007

ART. 14 MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Il presente Avviso e le relative graduatorie verranno pubblicate sul Sito web dell'istituto <https://www.icscuolabalzico.it/pon/piano-estate-2-progetto-ben-essere/>, nella sezione Albo on line e in Amministrazione trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Teresa Sorrentino
Documento firmato digitalmente
ai sensi del CAD e normativa connessa